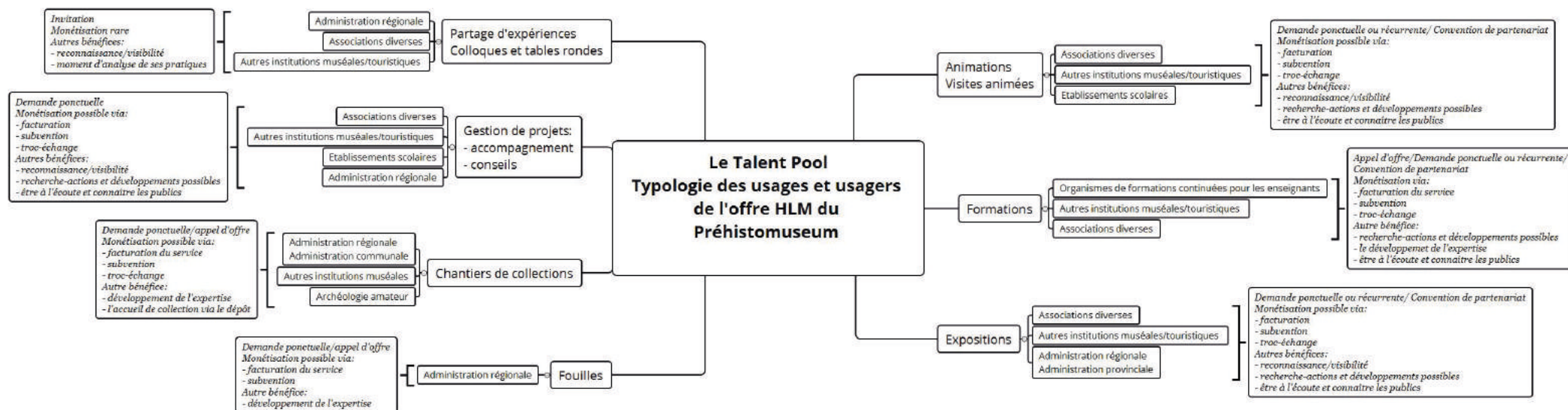
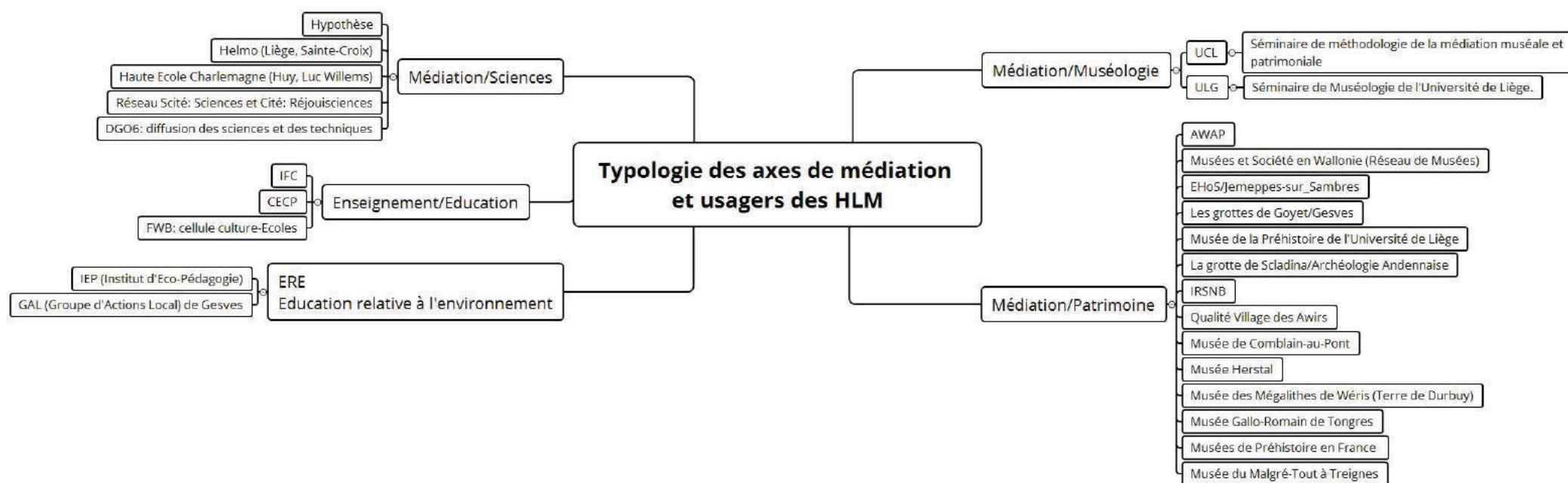


1. Typologies des usages et usagers de l'offre HLM

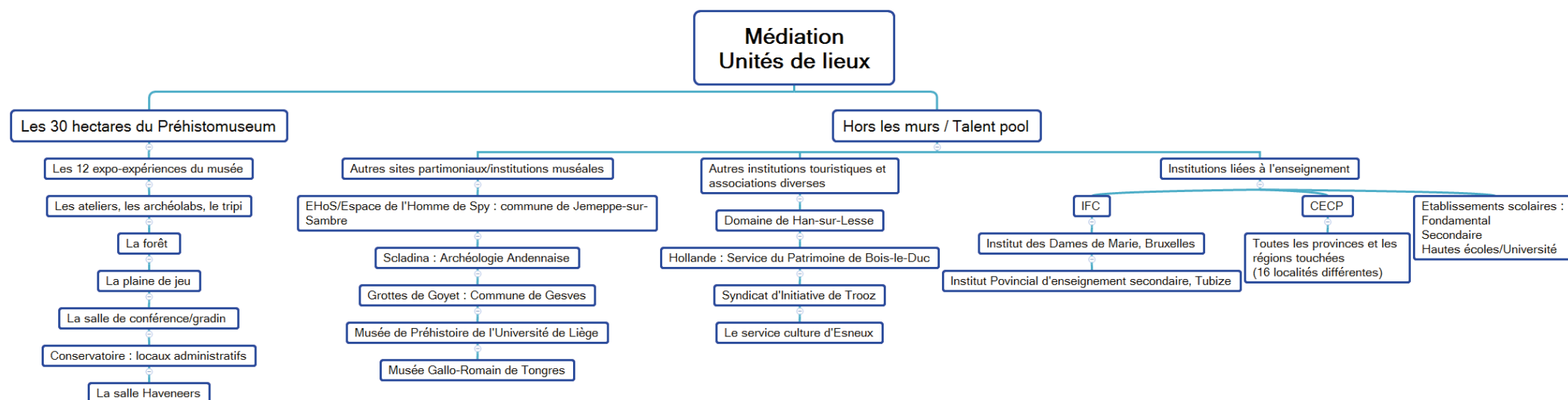


2. Typologies des axes de médiation et usagers des HLM

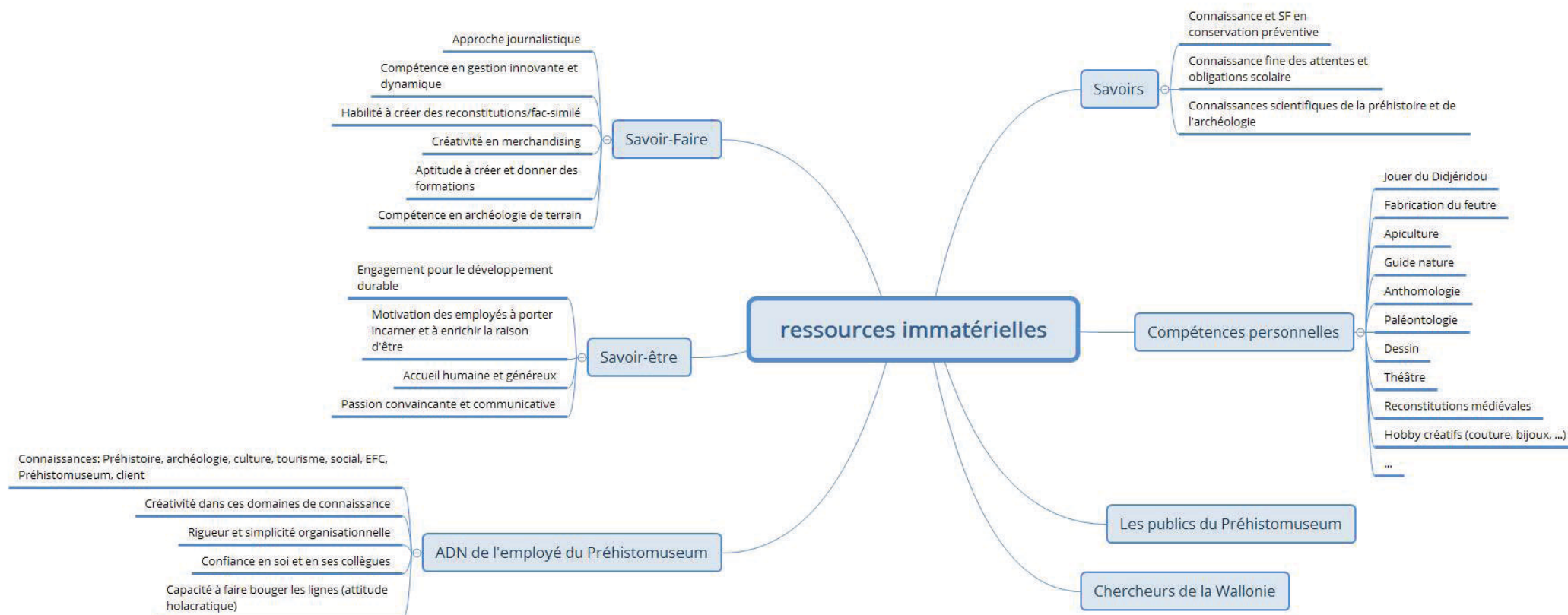
Au Préhistomuseum, la médiation n'est pas, parmi d'autres, une des missions du musée. La médiation est le principe actif des 4 fonctions muséales classiques. La politique d'acquisition, de conservation et d'étude, les projets de communication et de gestion de l'institution sont mus par l'énergie issue de l'interaction qui se produit entre public(s)-patrimoine(s)-science(s). Par nature, dans ses murs ou hors les murs, le musée génère ses liens entre ses 3 piliers. Le musée est donc médiateur sur l'ensemble de sa chaîne opératoire en réalisant ses missions par, pour et avec ses publics.



3. État des unités de lieux pour la médiation



4. État des ressources immatérielles



5. Organigramme du Préhistomuseum

