

LE MUSÉE EXPLORÉ

BESTIAIRE ILLUSTRÉ

DES ÉCOLES HENRI-BERGSON / CHÊNE D'ARON / JEAN-ZAY

**Projet animé par le Centre de Ressources Ville / le Muséum d'histoire naturelle
la compagnie Paq'la Lune / Magali Thuillier, auteur-plasticienne**

Nantes, printemps 2013



Présentation

Dans le cadre du thème lecture 2013, six classes ont exploré cette année le Muséum d'histoire naturelle. De janvier à juin, ils ont été accompagnés par le CRV, le Muséum, la compagnie Paq'la Lune et l'auteur-plasticienne Magali Thuillier.

Au cours de six mois de travail, les enfants ont fait un riche et beau parcours : ils ont reçu une malle mystérieuse dans leurs classes, exploré le Muséum – y compris les coulisses –, ils ont pris de nombreuses notes de terrain, participé à des ateliers d'écriture, d'illustration et de mise en voix, ils ont inventé des chimères, ils ont emmené « leurs » animaux dans le marais de la petite Amazonie, créé des affiches de promotion pour le Muséum...

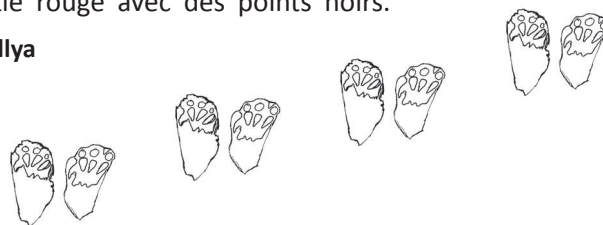
Ouf ! En juin 2013, le projet arrive à son terme et tout le monde se retrouve au Muséum pour finir en beauté. C'est pour cette occasion que ce bestiaire a été conçu. Il contient quelques pièces des galeries croquées par les élèves : du triton crêté à Megarachne Servinei, de l'okénite à l'orvet fragile, c'est un inventaire sélectif, parfois scientifique, souvent impressionniste, rédigé et illustré par les jeunes explorateurs.

Ce n'est qu'un bref aperçu. Après l'été, un livret bien plus important reprendra de nombreux textes et dessins que ce projet a fait naître. Espérons que cet avant-goût vous ouvre l'appétit !

LES AILES DE PAPILLON

J'ai choisi les ailes de papillon. Elles sont rouges et noires et marron. Il y en a quatre. Les ailes sont douces, on dirait qu'elles sont cousues. Elles sont jolies parce qu'elles ont de belles couleurs. Elles sont légères. Quand on les regarde à la loupe, on voit bien la moitié rouge avec des points noirs.

Allya



4

Je crois que ce papillon vivait dans une jungle. Il avait plein d'amis, mais un jour il se fit capturer. Puis il arriva à Nantes. Il se demandait où il était. Il avait peur. Il était dans une cage en verre. On l'examina sous toutes ses formes. C'est vrai qu'il était beau... Mais un jour, il mourut. On lui prit ses ailes. Les animateurs du muséum d'histoire naturelle les ont mises dans une malle pour une école où des enfants faisaient un projet.

Alice

LE PAPILLON



Un papillon, ce n'est pas lourd.

Ça vole, il a plein de couleurs, c'est comme une forme de fleur.

Si on touche, c'est doux.

C'est joli quand ça vole. Ça se pose dans les arbres, c'est petit.

J'ai choisi parce que j'aime la couleur. Son nom, c'est *lophophore resplendissant*.

Il vit en Inde, en Afghanistan, c'est là-bas qu'il retrouve tous ses amis et sa famille.

C'est doux la peau.

Il était mort là-bas puis ils l'ont ramené ici dans le musée d'histoire naturelle.

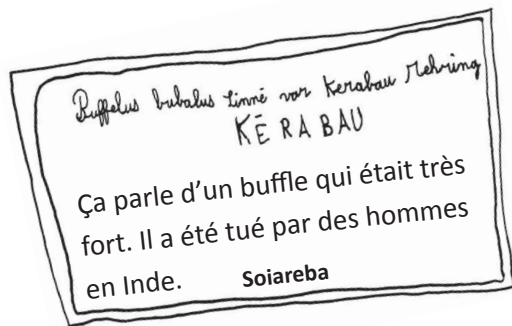
Maria

5

L'origine : il vit dans une forêt // **L'histoire** : son histoire, c'est que d'abord, il est une chenille. Elle commence à avoir des ailes puis elle est un papillon // **L'utilisation** : un papillon, ça vole.

LE KÉRABAU

6



Je vais vous dire ce qu'est un k raba . Un k raba  est un animal. Cet animal est un buffle de l'Inde. Sa taille atteint celle des plus grandes espèces. Il aime le voisinage de l'eau, les plaines bien arrosées, les marais. On le trouve parfois dans la forêt. Dans le document, on dit qu'il nage   merveille pendant la chaleur du jour.   terre, ses mouvements sont lourds mais énergiques, sa vue est mauvaise mais l'ouïe et l'odorat sont parfaits. Le k raba  vit en troupeau de 40   50 individus, parfois plus, il ne craint pas les  l phants.

Eloïse

LE KÉRABAU



LA PIERRE EN CUBE

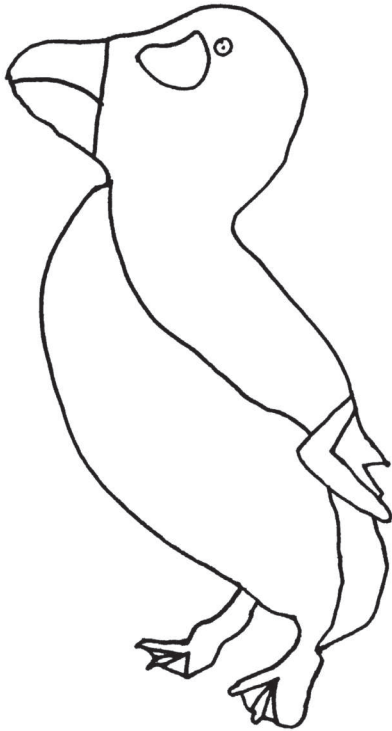
8

La pierre est en forme de cube. Il y a une partie rugueuse et une partie lisse. Elle sent le caillou et on dirait qu'elle brille. Sur la partie rugueuse, ça fait de minuscules montagnes bossues et sur la partie lisse, c'est tout plat, c'est pas bossu. La pierre mesure 5,1cm. Elle pèse 340g. Elle a été créée à la préhistoire. Elle a été trouvée dans une grotte à Tautavel en France dans les Pyrénées. Des archéologues ont fouillé la terre et trouvé la pierre.

Adrien



LE GRAND PINGOUIN



C'est un animal qui a un bec et des pattes palmées. Il a aussi un pelage tout doux et son pelage est ras. Il a une tache blanche sur la tête. Il a le ventre blanc et le dos noir.

Il a aussi des ailes.

Il a des petites griffes.

Vers le cou, ça fait une grosse boule.

Ses ailes sont pliées et courtes par rapport aux autres oiseaux.

Elle est très bizarre, cette espèce de pingouin. Je ne sais pas si le grand pingouin est toujours vivant, par contre je sais qu'il vient de la banquise.

Sana

LA MUE DE SERPENT

10

La mue de serpent est dorée.

Elle est très fragile.

Elle est molle.

Elle ressemble à du miel, et on dirait qu'elle a des pochettes.

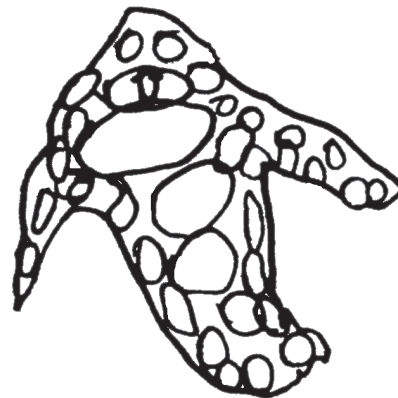
Il y a des ronds et des traits.

On dirait du chewing-gum.

Avec, il y a une coccinelle.

C'est vieux, ça vient de la jungle.

Rabia



LA MUE DE SERPENT



La mue de serpent a une odeur bizarre. Au niveau du toucher, elle est semblable à du papier. Je suppose que c'est fragile. Je suppose que la mue de serpent appartient à un crotale avec

des cornes. Les cornes sont restées. La couleur de la mue est entre jaune blanc et marron.

Le serpent est un crotale à cornes qui avance en rampant à terre sans faire de bruit. Il bondit et mord le lièvre, il lui injecte son venin.

Le crotale à cornes mange le lièvre.

Six jours plus tard, le crotale à cornes a fini sa digestion.

Il a libéré une mue car elle était trop petite. Et plus tard, une deuxième mue. Un an plus tard, il meurt. Les scientifiques du muséum ont retrouvé deux mues.

Paul R.



LE RAGONDIN

12



Le ragondin est moche.
Ses dents font peur.
Ses dents sont rouge sang.
Ses griffes sont pointues.
Il a un regard menaçant.

Pierre A.

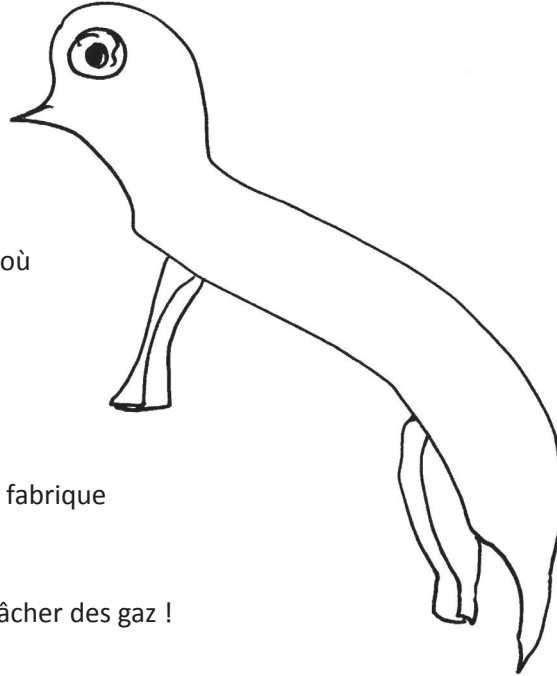
LA FOUINE

La fouine lâche des gaz pour se défendre au cas où des animaux l'attaquent, ou des chasseurs qui veulent sa fourrure.

Les fouines sont dans le muséum parce qu'il y a des collections de fouines en mousse. On les fabrique pour que les gens observent la fouine.

Mais ne t'approche pas trop près, sinon elle va lâcher des gaz !

Dominika



LE TRITON CRÊTÉ



14

Triton crêté

- Habitat : prairie humide
- Pas peur
- Pas doux
- Reste beaucoup dans l'eau
- Mange de la viande
- Très rapide
- 4 pattes
- Minuscule bouche

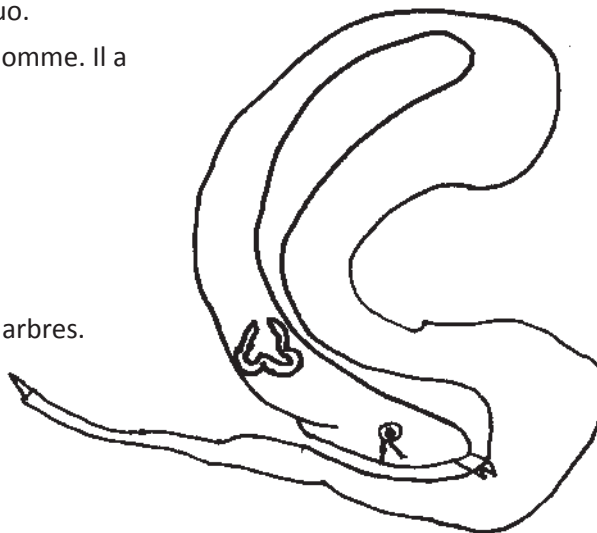
Je l'ai choisi parce qu'il m'intrigue.

Fayssal

LA VIPÈRE VERTE

J'aime ce serpent car je trouve qu'il a une
très jolie couleur : vert un peu fluo.
Son venin est dangereux pour l'homme. Il a
les yeux rouges.
Le serpent est ovovivipare.
Il mange de petits mammifères,
des lézards et des amphibiens.
Il mesure de 60 cm à 1 m.
J'ai l'impression qu'il vit dans les arbres.
J'ai aussi l'impression
qu'il sourit.
Il a l'air humide et tout lisse.

Adénor



LE POISSON-SCIE

16

Pourquoi le poisson-scie est plat ?

Il a de gros yeux.

Il a des petites nageoires.

Je pense que sa scie

est très dangereuse.

Est-ce qu'il nageait vite ?

Quelle taille faisait-il ?

Et quel poids ?

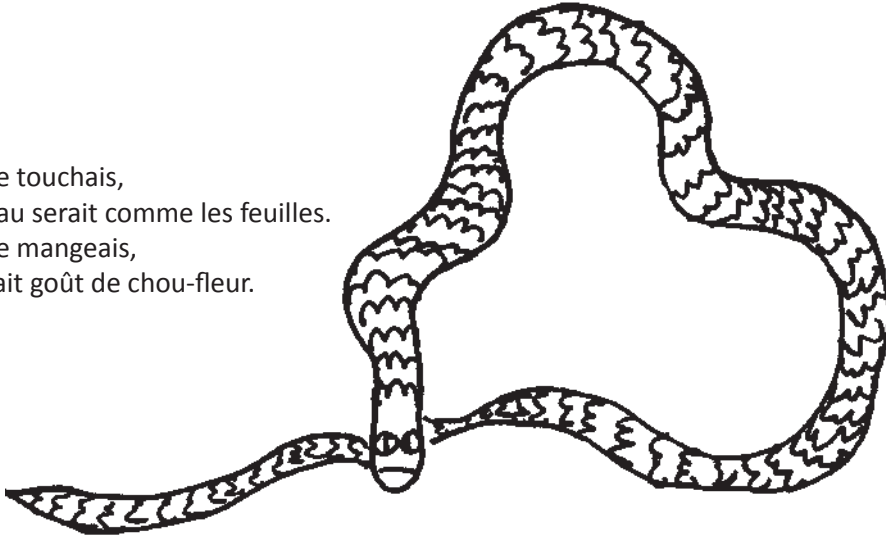
À quel âge est-il né ?

À quel âge est-il mort ?

Arthur

LE SERPENT DES BLÉS À GOUTTELETTES

Si je le touchais,
sa peau serait comme les feuilles.
Si je le mangeais,
il aurait goût de chou-fleur.

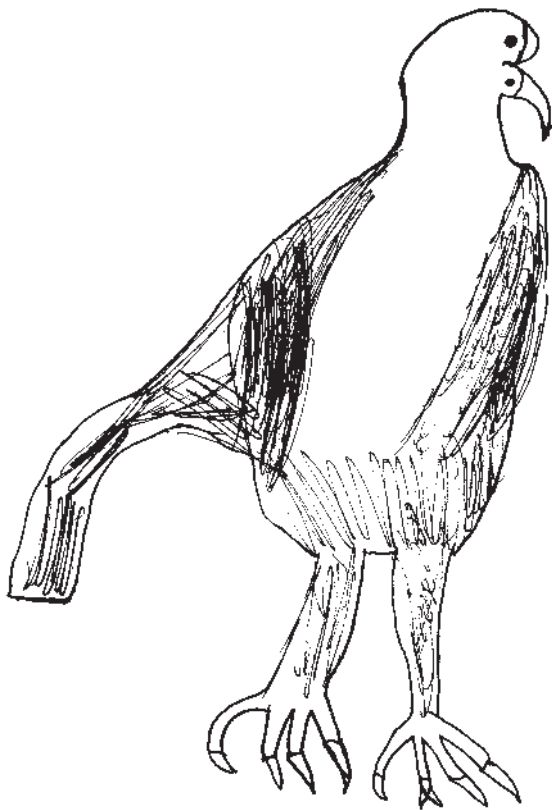


Le serpent des blés à gouttelettes est orange clair
avec des gros ronds rouges dessus. Il a un peu de blanc
sous la bouche. Il a les yeux rouge clair.
Il a l'air d'un gros bonbon à l'orange.

Philomène

L'AIGLE ROYAL

18



J'ai choisi l'aigle royal parce qu'il est grand et dangereux.

Il a les yeux noirs et il a pas l'air commode. Il a huit griffes de couleur jaune. Ses griffes sont longues et très pointues.

Sa fourrure est de couleur marron clair et foncé et blanc.

Il vient d'Amérique du nord et d'Eurasie. Son histoire est de chasser avec ses griffes et il chasse de la viande pour se nourrir.

Youssef

L'AIGLE ROYAL

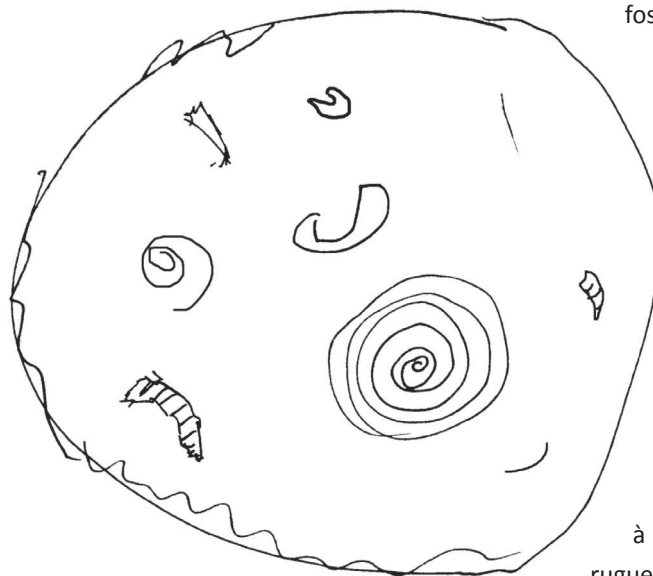
L'aigle royal vit en Amérique du Nord, en Eurasie.
Il a deux grosses griffes pour attraper ses proies.
Il a un bec crochu et deux grandes ailes.
Il a de grandes pattes et des plumes
colorées blanches et marron.
Sa tête est toute plate et lisse.
Je l'ai choisi parce qu'il est le roi des aigles,
il est puissant et fort.
Je le verrais bien dans ma chambre.

Oumar



LA PIERRE À FOSSILES

20



Quand on passe vite devant cet objet, on ne voit rien d'intéressant. Mais si on regarde assez longtemps, on voit beaucoup de choses intéressantes...

Moi, quand je passe assez doucement, je vois toutes sortes de fossiles. Par exemple : des petits, des grands, qui n'ont pas la même forme ni les mêmes détails. Il y en a aussi qui sortent un peu de la pierre. La grande pierre n'est pas toute plate, elle est un peu orange ou plutôt marron jaune. Elle n'a pas que des fossiles, mais plein de petits détails que je n'arrive pas à décrire. Je pense que tous ces fossiles ont existé à peu près en même temps. Je pense que la pierre était encore plus grande, on l'a taillée, mais comme les fossiles étaient morts, après il y a eu plein de terre qui s'est mise dessus, ça a durci et c'est devenu cette grande pierre. Celle-ci. Ces fossiles sont au même niveau de la pierre, donc ça explique qu'ils ont à peu près le même âge. La pierre a l'air très lourde et rugueuse, et je pense qu'elle existait bien avant les hommes.

Paul

LE PETIT FOSSILE

J'ai choisi ce fossile
parce qu'il est tout
petit et mystérieux.
Il ressemble à une
puce électronique.
Je crois qu'il vivait sur
terre.
Je crois qu'il passait
inaperçu de ses proies.
Idrissa



LA BELETTE

22



Son nom scientifique est *mustela nivalis*.

Elle est petite, mignonne, marron et blanche,
avec une toute petite queue.

J'en veux une !

J'aimerais la prendre dans mes bras,
elle ne fait pas du tout peur.

Toute maigre, elle me paraît rapide.

Si elle se réveillait, elle aurait peur et irait
se cacher à toute vitesse !

La belette est sur l'herbe.

Elle vit dans les prés humides.

Shéima

LA CHOUETTE

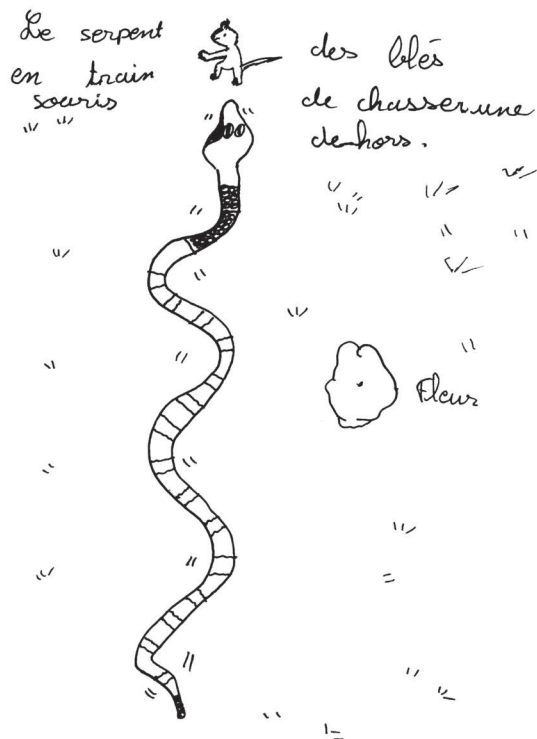


La chouette se nourrit de petits insectes et de petits reptiles. Elle vit en Europe. Elle a les yeux noirs. Derrière, elle a trois grandes plumes. Je pense qu'elle a des serres très aiguës. Elle a un bec arrondi et bien plat par rapport aux autres. Elle a une grande fourrure. Elle a du blanc et plusieurs couleurs de marron. Elle pond des œufs blancs. Elle peut en pondre de trois à six. Elle va dans un trou dans l'arbre et elle pond.

Andreï

LE SERPENT DES BLÉS À GOUTTELETTES

24



J'en ai marre que les gens me regardent et se moquent de moi parce que je suis enfermé alors que eux, ils sont libres de courir et de s'amuser. Ils me donnent envie de sortir.

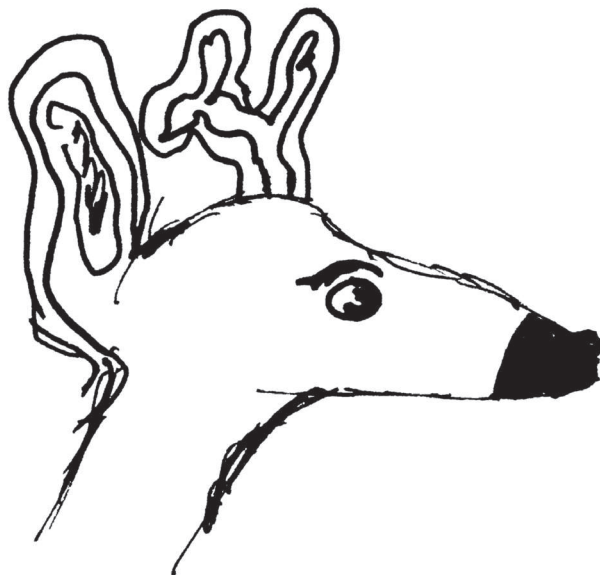
Les personnes qui travaillent ici s'occupent bien de moi, mais ça ne va pas m'aider à partir. J'ai une formidable idée : quand ils ouvriront ma cage, je m'enfuirai, je serai libre de faire ce que je veux. Je suis très intelligent. Ils vont venir dans deux jours. Il faut patienter encore un peu...

Mais je sais comment rendre jaloux les enfants. Je vais faire semblant de m'amuser comme un fou et ils sauront que leurs tentatives ne me feront plus rien.

Denissa

LE CHEVREUIL

25



Je n'ai jamais voulu m'appeler comme ça.
Je trouve ça très laid. Si je pouvais changer,
je prendrais Petrus Missi Andres Ellima
Lionel Messi.

Les cornes servent à me défendre contre
les autres.

Mes meilleurs amis sont le lapin et le ragondin, je
suis toujours avec eux.

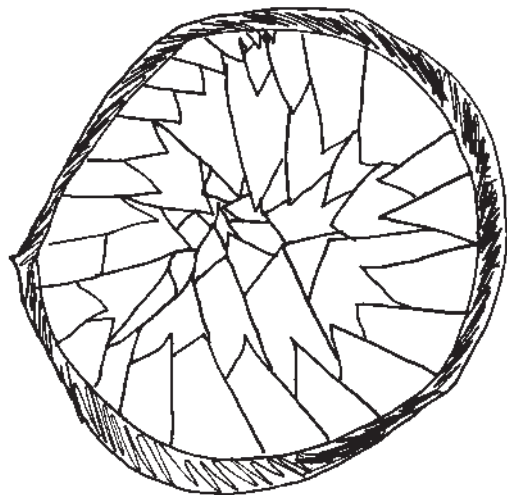
Je ne les quitte jamais. Ils m'ont mis au musée pour que les enfants et adultes me voient.

Mais je n'aime pas rester dans le musée.

Petrus

LE QUARTZ AMÉTHYSTE

26



Bonjour, je m'appelle quartz améthyste, j'ai quelque chose à vous dire. Ce que j'ai à vous dire, c'est mon histoire. Mon histoire a commencé au Brésil, j'ai été trouvé à côté des favelas. C'est quand ma maison a été détruite, elle a explosé. Ils ont dit aux infos qu'une maison a explosé. Les scientifiques ont commencé à me chercher. Ils m'ont trouvé puis ils ont dit : « Pourquoi on ne le ramènerait pas au musée ? » Car les gens, dès qu'ils trouvent quelque chose de précieux, ils le ramènent au musée. On a fait un long trajet pour venir en France. Ils m'ont mis là-bas car ils ont trouvé que j'étais joli. Je n'aime pas être là-bas car les gens me touchent, ils parlent de moi et puis les gens qui m'ont retrouvé ont gagné beaucoup d'argent. Tous les gens, dès qu'ils viennent dans la salle de minéralogie, ils s'approchent de moi d'un coup. Je n'aime pas le musée car les gens parlent trop et il y a trop de bruit.

Bakoutoubo

MEGARACHNE SERVINEI



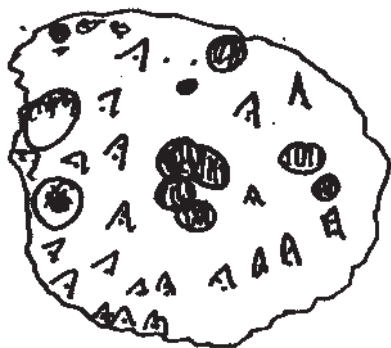
27

Je m'appelle *Megarachne Servinei* en latin. Je suis bleue et j'ai un point rouge sur le front. Je ne suis pas contente car je meurs de faim mais ça va très bien quand même. Quand je suis morte, on m'a recouverte de feuilles. J'ai pas de copains tellement je suis grosse et ce qui est bête, c'est que je les mange dès que je les vois. Je mange tout sur mon passage. Mais comme j'ai déjà tout mangé, je meurs quand même de faim parce qu'il ne reste que des os autour de moi.

Zoubair

L'OKÉNITE

28



« Écoute-moi, j'ai quelque chose à te dire ! J'ai quitté l'Inde, traversé l'océan, c'était ma famille.

– Comment ça ! Pourquoi t'as quitté l'Inde ?

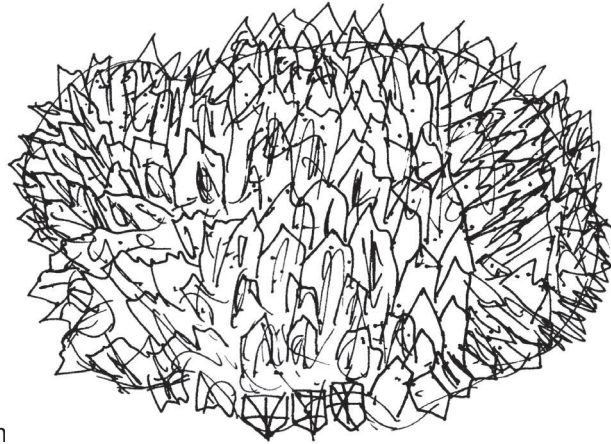
– Parce qu'il faisait trop chaud. C'est pour ça que je l'ai quittée, pour vivre dans l'océan.

Jusqu'au jour où les humains m'ont pêchée. J'avais plus de famille, je croyais que j'allais mourir. Quand je me suis réveillée, j'étais entourée d'autres pierres différentes. Je croyais qu'elles allaient me menacer mais en fait, c'était le contraire. Elles m'ont toutes recueillie comme si c'était ma vraie famille. Depuis ce jour-là, j'ai eu beaucoup de frères et sœurs. Je suis contente de vivre au musée. C'est ma plus belle famille, c'est pas comme si j'étais emprisonnée. Je peux voir au dehors. Mes familles me manquent, l'Inde, l'océan mais y'a pas de raison de penser à eux, je suis très contente. Je m'amuse avec toutes les pierres quand personne n'est là. C'est ma plus belle vie, je suis bien nourrie et je m'amuse bien. Ma famille est toute colorée. Il y a toutes les couleurs, ça brille aussi. Je suis la plus heureuse, je ne manque de rien, j'ai tout ce qu'il me faut.

Farda

Je ne me sens pas bien. Je suis grosse,
je n'aime pas être dans cette vitre.
Je n'ai pas de copains et j'ai une
vilaine odeur. Je n'aime pas quand
les visiteurs me dessinent, j'ai
envie de partir. Je m'en vais
dans mon pays, le Mexique.
Avant, j'étais dans l'eau, au fond
de l'océan, et maintenant tout le
monde m'observe comme si j'étais
King Kong. Je vais partir : un jeune garçon
va venir me chercher. Il va me renvoyer
chez moi.

Issam



LE SERPENT DES BLÉS À GOUTTELETTES

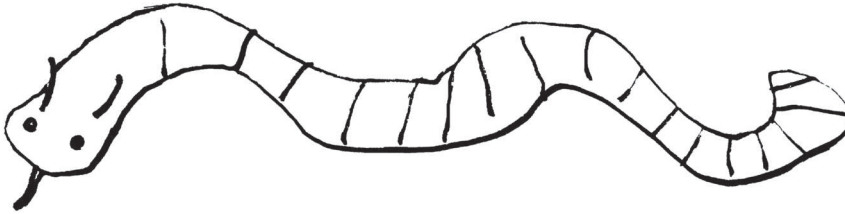
30

Je vivais en Amérique du Nord. Un jour, j'ai voyagé dans une forêt et Alice m'a vu. Elle a mis des gants, appelé d'autres gens pour l'aider à me capturer. Je ne pouvais plus partir, j'étais coincé dans les branches. On m'a attrapé... ils avaient peur, parce que je suis venimeux. Ils m'ont emmené au muséum pour m'observer. Et ils ont vu que je ne suis pas dangereux pour l'homme. Ils m'ont mis dans une belle cage, et plein de gens me regardent. Je suis timide, c'est pour ça que je ne parle pas.

Sara



LA VIPÈRE À CORNES

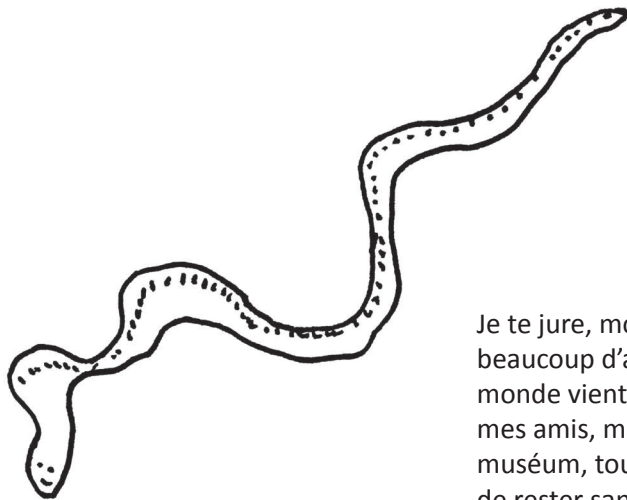


Je vis dans le vivarium, dans une vitrine.
On me laisse dormir, on me nourrit.
On me regarde souvent.
Je fais semblant d'être morte, mais si tu baisses ta garde,
je te mange.
Quand les visiteurs partent, je change de place.
Je n'ai pas de voisin, je vis seule, je ne parle
à personne.
Je vis la nuit. Je n'ai pas d'amis.

Ayoub

LA LAMPROIE DE RIVIÈRE

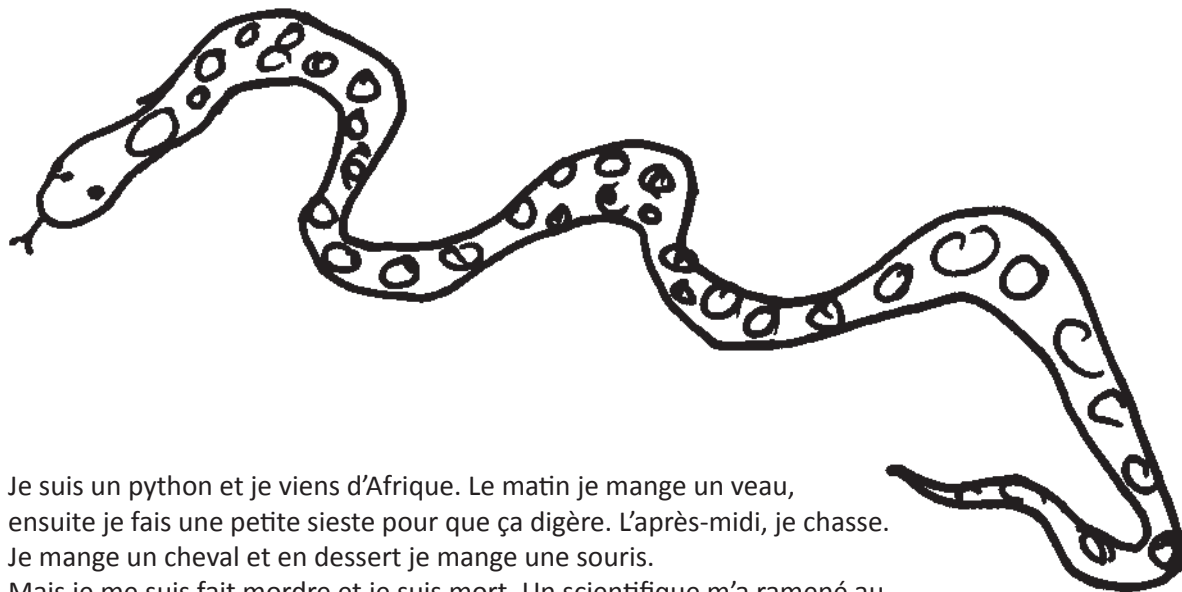
32



Je te jure, moi ma vie, c'est dur ! Mais bon, je me fais beaucoup d'amis, et je suis une star parce que tout le monde vient au musée. Je passe du bon temps avec mes amis, mais dès que des personnes viennent au musée, tous les animaux font la statue. C'est très dur de rester sans bouger pendant trois heures, c'est très difficile ! La nuit, on fait la fiesta, on bouge beaucoup, puis le lendemain, hop ! Statue ! etc. etc.

Ulysse

LE PYTHON



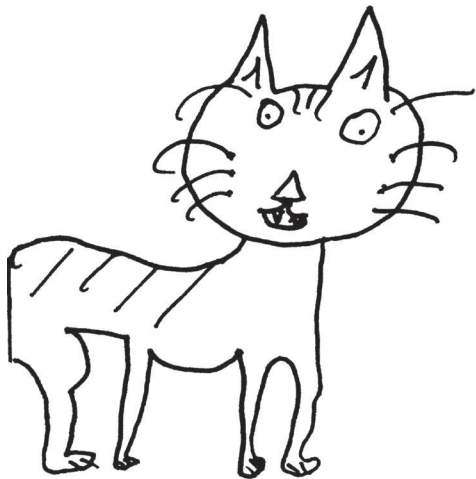
33

Je suis un python et je viens d'Afrique. Le matin je mange un veau,
ensuite je fais une petite sieste pour que ça digère. L'après-midi, je chasse.
Je mange un cheval et en dessert je mange une souris.
Mais je me suis fait mordre et je suis mort. Un scientifique m'a ramené au
muséum. Je n'ai pas envie que tous ces gens me regardent.
Mon ami c'est le crotale.

Louis

LE CHAT SAUVAGE

34



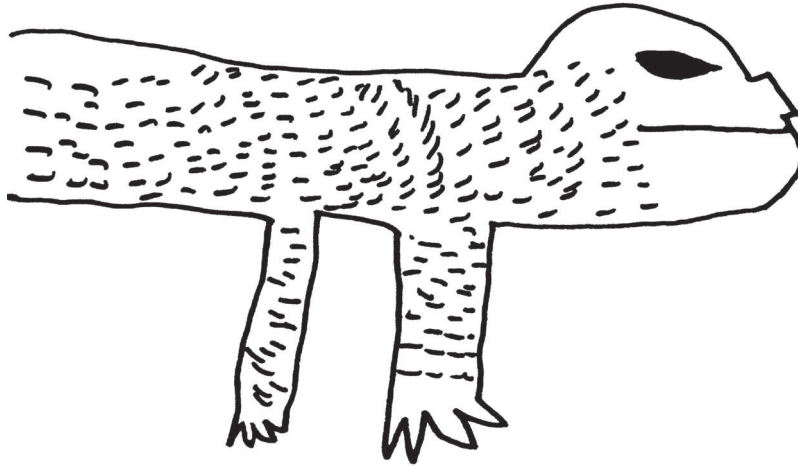
Je suis le chat sauvage.

Quand les scientifiques m'ont ramené au musée,
on m'a placé à côté de voisins : bébé tigre, tigre,
lionne, guépard, léopard... Quel dommage,
on ne peut pas respirer ! On est toujours dans la
même position. On a des courbatures.

Et au bout d'un moment, on en a marre que les gens
nous regardent.

Sana

LE GUÉPARD



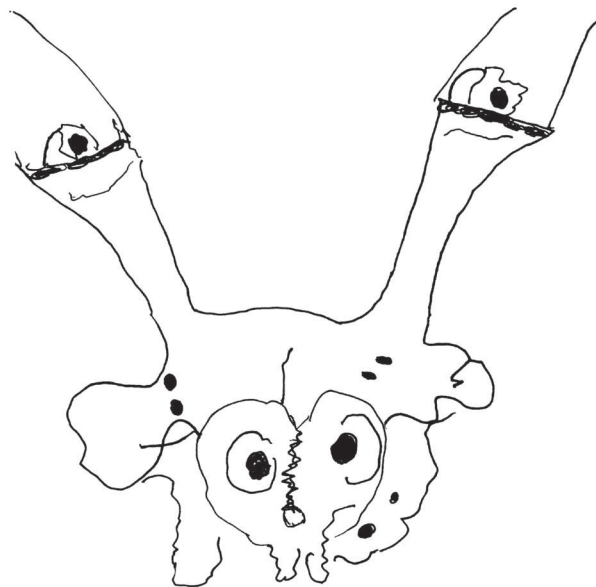
35

Quand je suis arrivé au musée on a enlevé mes organes de mon corps. J'ai du métal dans mon corps. Je suis naturalisé. Je suis exposé dans le musée. Mais je suis mort. J'aime bien que les gens m'observent. Mais la nuit, je ne suis pas vivant, je suis toujours mort.

Andreï

LE CRÂNE DE CERF

36



Ils m'ont mis dans une vitrine. J'étais à l'aise. Personne ne pouvait me toucher, j'avais de la chance. J'étais à côté d'un œuf et de plein de fossiles moches mais très gentils. L'œuf n'était pas comme eux, il ne pensait qu'à lui...

Masten

LE SANGLIER



37

Je suis un sanglier. Je mange presque tout dans la forêt. Je n'ai pas de nom. J'attaque. Je me cache dans la forêt, puis je marche sans faire de bruit, puis je mange. Je me repose dans l'herbe. Puis je vais chasser. Puis je mange encore et je grossis. Et je montre à mes ennemis que c'est moi le plus fort.

Haïtham

LE RUBIS



Je suis le Rubis synthétique hydrothermal.

Je viens d'Asie et je suis petit, brillant.

Je suis lisse et froid.

Je suis rose et violet.

Je suis le plus beau.

J'ai beaucoup d'amis parmi les bijoux mais
certains sont très jaloux à cause de mes belles
couleurs et de ma finesse.

Je vivais dans le sable mouillé avant d'être capturé.

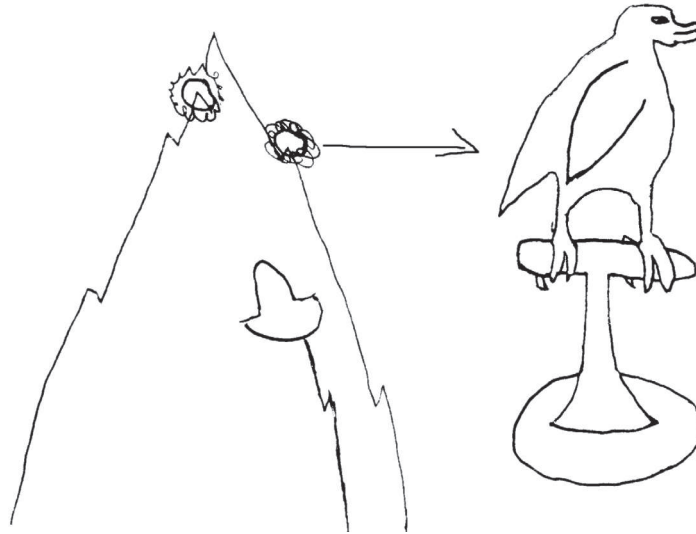
Je passe mes journées à admirer ma beauté.

Amandine

L'AIGLE ROYAL

Je suis un aigle royal.
Je vivais chez moi dans mon nid. Un jour, ma femelle me demande si j'ai apporté des chèvres pour le dîner, mais j'avais oublié ! Aussitôt, dix mille aigles et vautours ont voulu me donner aux humains. Je me suis caché en haut de la montagne. Les vautours ont pris ma femelle et mes aiglons : ils voulaient les donner aux humains !
Je me bats avec eux et je tue cinq mille vautours et cinq mille aigles. Mais les humains me capturent... ils me tuent et m'enlèvent ma chair. À la place, ils mettent de la mousse et de la paille. Puis ils me mettent au muséum de Nantes.

Oumar

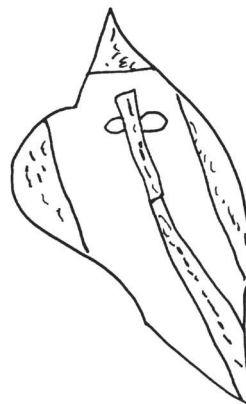


LE POISSON RHINOBATIDAE

40

Je suis le poisson rhinobatidae.
Je vis dans les eaux profondes.
Je mange des petits poissons. Je
vis en bande. Je suis très ancien.
Je dors sous les rochers avec
ma famille. Je les protège. Je ne
change jamais de couleur. Je me
fais parfois manger par des grands
poissons.
On m'appelle Voleur de petits
poissons. Je vis au Liban.

Ryslène





LE CACATOÈS À HUPPE JAUNE

Je suis le cacatoès à huppe jaune. J'ai des plumes jaunes et blanches, j'ai des cornes. Je vivais avec les autres oiseaux dans un nid très grand sur l'arbre en Indonésie. Je vivais avec mes parents dans la jungle, je mangeais des têtards dans l'eau. C'était agréable de chasser les têtards.

Mais la chose désagréable, c'est quand les aigles royaux sont venus. Ils ont commencé par dévorer mes parents, puis moi. C'est comme ça que je suis mort. Un jour, un petit garçon m'a trouvé et il m'a beaucoup aimé. Il m'a donné à Pascale et ensemble ils sont allés dans l'avion pour me ramener au muséum.

Rabia

Textes écrits et illustrés par les élèves de cycle 3 des écoles

Chêne d'Aron, Henri-Bergson, Jean-Zay dans le cadre du projet «Le Musée exploré»

École Henri-Bergson : Maria A, Jonathan, Sara, Bafodé, Angel, Denissa, Najima, Amine, Morgane, Malik, Youssef, Bakoutoubou, Graça, Fayssal, Petrus, Christophe, Narges, Nesta, Paul, Sibylle, Souareba, Lydia, Maria AC, Orcan, Mohamed, Melissa, Issam, Farda, Lisa, Aude-Sara, Éloïse, Moussa, Nelson, Reda, Onur, Radina, Cheymaa, Alexandre, Abdelghani, Saïda, Sandra, Fanta, Ferihane
avec leurs enseignants Morgane Morice et Mikaël De Brito

École Chêne d'Aron : Pierre A, Eden, Alice, Haydée, Louise, Téo, Adénor, Pierre H, Arthur, Philomène, Thomas, Artak, Oskar, Binta, Martin, Pierre R, Evelina, Patimat, Djabraïl, Louis, Paul B, Clément, Ulysse, Jules, Allya, Samuel, Carla, Galaad, Hanna, Antoine, Hortense, Rose, Paul R, Adrien, Sarah
avec leurs enseignantes Fanny Vercelletto et Marie-Odile Modeste

École Jean-Zay : Dalile, Dominika, Aslihan, Imène, Fouad, Ahmet Kémal, Shéïma, Marwan, Elyas, Théo, Soiareba, Beyza Sinem, Sana, Andreï, Alihan, Selsebil, Sofia, Nohan, Idrissa, Steven, Mehmet, Amandine, Masten, Oumar, Sara, Maëlla, Luiza, Rabia, Sébastien, Adnan, Fiona, Ramzi, Bradley, Warren, Haïtham, Victoria, Ayoub, Ryslène, Catarina, Ismaël, Juliana
avec leurs enseignantes Christine Gaboriau et Natanaëlle Jourdaneau

Centre de Ressources Ville # Service de la réussite éducative # Direction de l'éducation

Retrouvez tous les livrets du CRV sur : www.crv-nantes.org

