



murs|arium

chapitre 1

« Migrations d'hier »

Installée au Creusot depuis l'année 2014, la compagnie Zumbó est immédiatement attirée par la richesse de l'histoire locale, son identité minière, ouvrière, industrielle et migrante : sa mémoire collective.

En Octobre 2015, la Compagnie Zumbó présente « Traçages » à l'Ecomusée, une forme mêlant théâtre et vidéo basée sur les témoignages d'habitants. Fort du succès de cette installation théâtrale, l'Ecomusée et la compagnie Zumbó décident de poursuivre leur collaboration à travers l'exposition «Murs Murs».

Cette expérience audiovisuelle est conçue comme une escale au cœur de l'exposition permanente du musée.

MursMurs est en effet pensé comme un triptyque, en 3 volets, respectivement dévoilés en 2016, 2017, 2018. Ce premier chapitre, intitulé «Migrations d'hier», invite le public à découvrir des parcours de vie d'immigrants arrivés sur le territoire au XXème siècle.

Les narrateurs nous plongent dans leurs histoires et celles de leurs familles : les années 20 et l'arrivée des Polonais embauchés dans les mines, le recours à la main-d'œuvre étrangère pour soutenir l'activité industrielle des « 30 glorieuses », l'accueil des réfugiés en provenance du Cambodge dans les années 80...

Bien que soumis au filtre de la mémoire, ces témoignages, d'une grande richesse, apportent un éclairage fécond sur les mouvements migratoires, les processus d'assimilation des nouveaux venus, et l'organisation, parfois improvisée, de leur accueil.



Vidéo:	MursMurs
Durée:	37 mn
Collecte des témoignages:	A. Mallet / M. Chebel
Réalisation et montage:	Matías Chebel
Production:	Compagnie Zumbó



www.compagnie-zumbo.com



murs|zumbó

chapitre 2

« Migrations d'aujourd'hui »

Installée au Creusot depuis l'année 2014, la compagnie Zumbó est immédiatement attirée par la richesse de l'histoire locale, son identité minière, ouvrière, industrielle et migrante : sa mémoire collective.

En Octobre 2015, la Compagnie Zumbó présente « Traçages » au Musée de l'homme et de l'industrie, une forme mêlant théâtre et vidéo basée sur les témoignages d'habitants. Fort du succès de cette installation théâtrale, l'Écomusée Creusot-Montceau et la compagnie Zumbó décident de poursuivre leur collaboration à travers l'exposition «Murs Murs».

Cette expérience audiovisuelle est conçue comme une escale au cœur de l'exposition permanente du musée. Le projet est mené avec la collaboration de l'association La Baraque TV.

Murs Murs est en effet pensé comme un triptyque, en 3 volets, respectivement dévoilés en 2016, 2017, 2018. Ce deuxième chapitre intitulé Migrations d'aujourd'hui interroge les routes migratoires du XXIème siècle, retrace le parcours de vie de migrants arrivés récemment sur le territoire et met en évidence les causes et les motifs à l'origine de leurs déracinements.

Dans la salle, un dispositif vous permet de découvrir le premier chapitre, Migrations d'hier, consacré aux récits d'immigrants du début du XXème siècle.



Vidéo:	MursMurs 2
Durée:	33 mn
Collecte des témoignages:	A. Mallet / M. Chebel
Réalisation et montage:	Matías Chebel
Production:	Compagnie Zumbó



www.compagnie-zumbo.com



murs|zum

chapitre 3 épilogue

« Migrations... et demain? »

Installée au Creusot depuis l'année 2014, la compagnie Zumbó est immédiatement attirée par la richesse de l'histoire locale, son identité minière, ouvrière, industrielle et migrante : sa mémoire collective.

En Octobre 2015, la Compagnie Zumbó présente « Traçages » au Musée de l'homme et de l'industrie, une forme mêlant théâtre et vidéo basée sur les témoignages d'habitants. Fort du succès de cette installation théâtrale, l'Écomusée Creusot-Montceau et la compagnie Zumbó décident de poursuivre leur collaboration à travers l'exposition «Murs Murs». Cette expérience audiovisuelle est conçue comme une escale au cœur de l'exposition permanente du musée. Le projet est mené avec la collaboration de l'association La Baraque TV.

Murs Murs est en effet pensé comme un triptyque, en 3 volets, respectivement dévoilés en 2016, 2017 et 2018. Ce troisième et dernier chapitre intitulé « Migrations...et demain ? » porte un regard historique sur le sujet à partir de la fin du XIX siècle jusqu'à nos jours. Il propose une analyse des enjeux sociaux, politiques et économiques de la question pour chaque période, à l'échelle nationale et de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Dans la salle, un dispositif vous permet de découvrir les chapitres précédents, «Migrations d'hier», et «Migrations d'aujourd'hui», consacrés aux récits d'immigrants du XXème et XXI siècles.



Vidéo:	MursMurs 3
Durée:	36 mn
Collecte des témoignages:	A. Mallet / M. Chebel
Réalisation et montage:	Matías Chebel
Vidéo installation:	Ragnar Chacin
Production:	Compagnie Zumbó



www.compagnie-zumbo.com