

# ARCHÉOLOGIE ET INTERPRÉTATION

235  
acteurs

## 151 MUSÉES D'ARCHÉOLOGIE, MUSÉES DE SITES

« Musée dont le projet scientifique et culturel repose sur une thématique liée au domaine de l'archéologie. »  
*Dictionnaire de muséologie, 2022 (p. 399)*

« Catégorie de musées généralement couverts, voisins d'un site archéologique, où sont souvent regroupés les éléments issus d'une fouille qui doivent être protégés (notamment ceux qui ne peuvent rester à l'air libre). Ils intègrent souvent un centre d'interprétation. »  
*Dictionnaire de muséologie, 2022 (p. 412)*



Entretien avec...

**Matthieu Bourel**  
Directeur de l'ArchéoMusée Coriosolis  
Dinan Agglomération

« Une vitrine pour les métiers de l'archéologie »

« Le public doit être acteur de sa visite, il doit pouvoir manipuler, découvrir par lui-même et vivre une expérience »

## 68 CENTRES D'INTERPRÉTATION

« Espace muséal qui se propose d'expliquer un lieu de mémoire, une unité écologique, un site naturel (paysage), ou culturel (monument, village, site archéologique, site ou cité historique). Il peut s'appliquer à toute une région archéologique et accueillir à la fois des ateliers d'expérimentation et des ateliers pédagogiques. Le sens du discours y revêt plus d'importance que la valorisation de vraies choses. »  
*Dictionnaire de muséologie, 2022 (p. 101)*



Entretien avec...

**Laurent Bourdereau**  
Directeur du Muséoparc Alésia

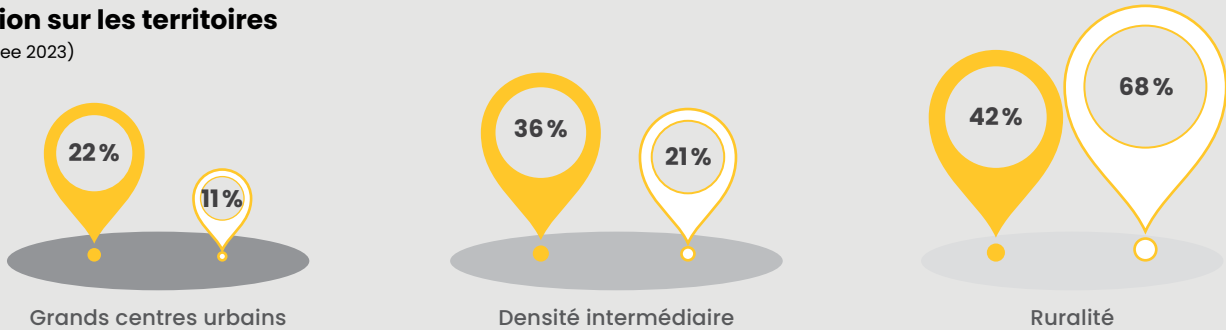
« Centre d'interprétation : une dénomination qui recèle beaucoup d'entrées »

« Les centres d'interprétation font partie d'une famille qui composent des musées d'aujourd'hui, immersifs et expérientiels »



### Répartition sur les territoires

(données Insee 2023)



### Les musées d'archéologie et centres d'interprétation dans la grande famille des musées (en nombre d'acteurs)

