

INDÉPENDANTES ET INDÉPENDANTS

« Un-e indépendant-e, en référence à l'anglicisme Freelance, est un-e professionnel-le ayant créé sa propre activité de prestations de services. Un-e indépendant-e n'a pas de contrat exclusif avec un client et peut donc travailler avec/pour différents commanditaires. »

Ocim, avec le Réseau professionnel des indépendant-e-s de la CSTI, 2024



Entretien avec...

Tania Louis

Médiatrice scientifique et conceptrice de contenus pédagogiques

« Être considérés comme des partenaires et pas seulement comme des prestataires »

« Ne pas laisser s'installer une uberisation de la CSTI dont les indépendants seraient les vecteurs involontaires »



Entretien avec...

Thibaud Sauvageon

Consultant en communication et médiation des sciences

« Plus qu'un rôle de prestataire, un rôle de collaborateur »

« Trouver notre place auprès des acteurs historiques de la CSTI »



Les indépendantes et indépendants : une enquête exploratoire

L'Ocim a toujours porté une attention particulière aux acteurs du secteur public. Pourtant, de nombreux acteurs issus du secteur privé interviennent de plus en plus directement dans les dynamiques de rapprochement entre sciences, patrimoine et société. C'est par exemple le cas des indépendantes et indépendants qui jouent un rôle important dans les activités de médiation, de formation, de gestion de projet, de conception d'exposition ou de réalisation de dispositifs muséographiques. Les indépendantes et indépendants contribuent au développement des compétences et des savoir-faire et ils participent à la promotion des pratiques muséales, patrimoniales et culturelles.

Peu de données existent à ce jour sur cette famille d'acteurs. En 2023, l'Ocim, en partenariat avec le réseau professionnel des indépendant-e-s de la CSTI, a donc mené une première enquête nationale exploratoire avec pour objectifs de :

- 1/ Réaliser un premier **recensement** sur base déclarative.
- 2/ Dresser un **profil socio-démographique** des répondants et décrypter leurs différentes activités.
- 3/ Saisir le **regard** des indépendantes et indépendants sur leur statut et leur rôle dans les dynamiques entre la science et la société.

Les **résultats préliminaires de l'enquête** sont disponibles sur le site web de l'Ocim (voir ci-contre).

Une réflexion est en cours pour poursuivre la prise en compte des indépendantes et indépendants dans le cadre méthodologique global de nos travaux d'inventaire. Une réflexion est également en cours sur l'opportunité d'intégrer d'autres acteurs économiques : entreprises, start-ups, médias ou pôles de compétitivité.

LES INDÉPENDANT-E-S : PATRIMOINE ET CULTURE SCIENTIFIQUES, TECHNIQUES ET INDUSTRIELS

Résultats préliminaires de l'enquête 2023

Définition

Un-e indépendant-e, en référence à l'anglicisme Freelance, est un-e professionnel-le ayant créé sa propre activité de prestations de services. Un-e indépendant-e n'a pas de contrat exclusif avec un client et peut donc travailler avec/pour différents commanditaires.

Contexte

Centre de réflexion et d'élaboration de réflexions, l'Ocim porte un regard sur les institutions muséales et patrimoniales pour comprendre les enjeux du monde contemporain ainsi que les rapprochements qu'elles contribuent à façonner entre la science et la société. Dans le cadre de sa mission nationale d'observation, l'Ocim a mis en place un [réseau professionnel des indépendant-e-s de la CSTI](#) repartant sur grandes familles. La très large majorité de ces acteurs dépendent du secteur public ou du secteur privé à but non lucratif. Pourtant, de nombreux acteurs issus du secteur privé à but lucratif interviennent de plus en plus dans les dynamiques culturelles et patrimoniales. Désireux de mieux comprendre cette évolution des pratiques et d'identifier les acteurs impliqués, l'Ocim a fait de l'étude des rapports professionnels un de ses axes d'études principaux.

Dans le cadre de cette nouvelle enquête, l'Ocim s'est intéressé aux indépendant-e-s. Cette famille d'acteurs intervient de plus en plus dans l'activité patrimoniale et culturelle que ce soit pour la médiation, la formation, la gestion de projet, la conception d'exposition, la conception de dispositifs muséographiques ou de contenus pédagogiques. Les indépendant-e-s contribuent à l'avancement de la réflexion, au développement des compétences et des savoir-faire qui font avancer les pratiques muséales, patrimoniales et culturelles. Même les connaître, pour ensuite les intégrer à notre inventaire, représente une forme de reconnaissance de leur travail et une objectivation de leur importance dans notre champ d'observation.

Cette enquête a été réalisée en partenariat avec le [Réseau professionnel des indépendant-e-s de la CSTI](#).

Recueil et traitement des données
L'enquête a été menée du 5 juin 2023 et clôture le 2 mai 2024. Au total, 112 indépendant-e-s ont complété le questionnaire.



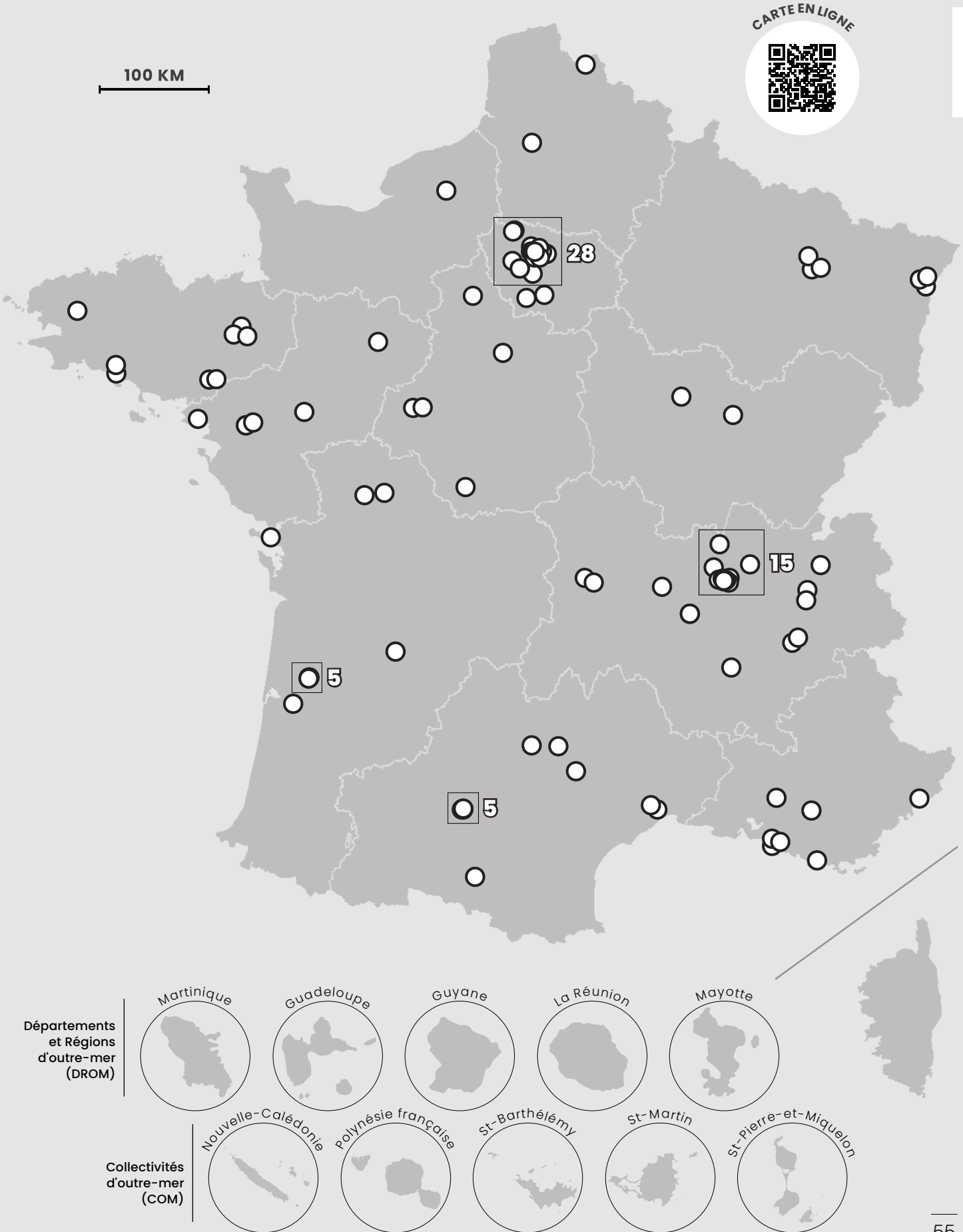
Réseau professionnel des indépendant-e-s de la CSTI

Observatoire national des sciences, techniques et industries
Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
Ministère de la Culture
Ministère de l'Environnement

Ocim - Université de Bourgogne - 38 rue C
21000 Dijon - 03 80 58 58 50 - ocim@u-bourgogne.fr

FICHE
REPÈRE
DES
INDÉPENDANT-E-S
AUTOMNE
2023

RETROUVEZ LE PDF
SUR OCIM.FR



CARTE EN LIGNE

