

# Formations 2025

**Pré-inscriptions  
sur [ocim.fr](https://ocim.fr)**

## WORKSHOP

**Immersion et musées : nouvelles médiations,  
expérimentations et débousselements volontaires**

Salon Museum connections, Paris, le 15 janvier 2025

*Participation gratuite*

## WORKSHOP

**Évolution ou révolution : pratiquer l'IA  
dans son quotidien professionnel ?**

Salon Museum connections, Paris, le 15 janvier 2025

*Participation gratuite*

## FORMATION EN LIGNE

**La place du sensible et des émotions dans la médiation**

Les 4 et 5 février 2025, 2 jours

## FORMATION HYBRIDE 2+1

**Accueillir les tout-petits dans l'espace muséal**

Paris, les 11 et 12 mars 2025 + en ligne le 1<sup>er</sup> avril 2025, 3 jours

## FORMATION EN LIGNE

**Gérer un projet d'exposition**

Les 18 et 19 mars 2025, 2 jours

## FORMATION EN LIGNE

**Gérer un projet d'exposition**

Les 24 et 25 juin 2025, 2 jours

## FORMATION HYBRIDE 2+1

**Conserver et gérer les collections en fluide**

Dijon, les 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2025 + en ligne le 11 septembre 2025, 3 jours

## FORMATION HYBRIDE 2+1

**Intelligence Artificielle dans les musées :  
compréhension, enjeux et pratiques**

Dijon, les 14 et 15 octobre 2025 + en ligne le 20 novembre 2025, 3 jours

## FORMATION EN LIGNE

**La place du sensible et des émotions dans la médiation**

Les 9 et 10 décembre 2025, 2 jours

# Démarches pédagogiques et méthodes d'évaluation

## Méthodes pédagogiques et ressources mises à disposition pour les stagiaires

La formation hybride ou en ligne combine théorie, retours d'expérience, mises en situation et démarche réflexive autour des pratiques-métiers. Un exercice pratique en lien avec la thématique permet de vivre et tester les acquis de la formation. Une attention particulière est portée à l'alternance des rythmes pédagogiques et à l'articulation entre l'expérience individuelle et collective de formation.

Durant la formation, les différentes ressources pédagogiques sont communiquées et une bibliographie commentée est proposée. À l'issue de chaque stage, des liens seront communiqués pour le partage des ressources pédagogiques.

## Modalités d'évaluation et moyens permettant de suivre l'exécution de l'action

Les méthodes d'évaluation s'appuient sur plusieurs outils proposés en amont, pendant et après la formation. En amont, il s'agit du questionnaire de positionnement à compléter ; puis en cours de formation, d'un exercice de mise en pratique guidé, outillé et analysé par le ou les intervenant-es ; enfin à l'issue de la formation, une auto-évaluation permet de situer les niveaux d'aisance et la montée en compétences des professionnel·les pour chacun des objectifs pédagogiques. Le bilan de la formation est exploité en interne avec une analyse de l'ingénierie mise en place.

Une attestation de participation est remise après le suivi de l'ensemble de la formation.

## Thèmes et formats des formations Ocim

Les formations traitent de sujets renouvelés et ancrés sur la réalité du terrain, pour répondre aux besoins des professionnel·les et à l'évolution des métiers. Différents formats sont proposés :

- Les **formations hybrides**, qui combinent deux jours en présentiel suivis d'une journée à distance, quelques semaines plus tard. Ce programme offre une immersion intensive et interactive en présentiel, prolongé par un temps à distance pour consolider les apprentissages, poser vos questions et approfondir certaines notions.
- Les **formations en ligne** sur deux jours offrent la souplesse d'un apprentissage à distance, permettant aux professionnel·les confrontés à des contraintes de temps ou de mobilité d'accéder à un contenu riche et structuré sans se déplacer.
- Les **workshops**, dans un cadre spécifique, autour d'un thème d'actualité, permettent aux participants d'expérimenter des dispositifs et analysent les usages, forces et enjeux des technologies pour les musées et leurs professionnels..

## Intervenant-es

Les intervenant-es sont professionnel·les du patrimoine et de la culture scientifique, chercheur·ses ou consultant·es. L'offre se déploie dans toute la France au sein d'institutions muséales, universitaires et de culture scientifiques et techniques, avec des équipes impliquées dans la thématique abordée qui participent ainsi au renforcement du réseau.

## Ressources

À l'issue de chaque stage, l'Ocim communique les ressources de la formation pour faciliter et entretenir la dynamique des liens et le partage des documents entre participant·es et intervenant·es.

Des bibliographies et des ressources complémentaires en ligne sont produites en lien avec les formations.



L'article L.6316-4 II du code du travail reconnaît la qualité de l'établissement d'enseignement supérieur au titre des 4 catégories d'actions concourant au développement des compétences

